

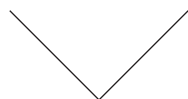


Donatella Franciosi Home//dal vivo
Video with Audio, Performance/Installation

Home è un film di 9 minuti che ho girato insieme al videomaker Giancarlo Sanfilippo nell'inverno del 2014 a casa mia a Fossa, in provincia di L'Aquila. Il film nasce dal desiderio di avere una testimonianza dei suoni e delle voci di casa, un tappeto sonoro da ascoltare nei giorni di nostalgia; solo in un secondo momento vi sono state poi abbinare le immagini. Il risultato è una deriva sonora di voci e visioni che raccontano di 4 giorni trascorsi con la famiglia durante i quali abbiamo preparato le mandorle zuccherate, abbiamo fatto visita alla casa inagibile dal terremoto del 2009, visto Massimo Ranieri in tv, mangiato e raccontato delle storie e aspettato chi stava tornando a casa.

Per scelta, l'unica proiezione pubblica del film è stata al Pietrasanta Film Festival nel giugno del 2015, dove la giuria presieduta da Valerio Caprara ci ha assegnato il premio Bacco.

In occasione invece dell'evento Our Way Home, il film *Home*, diventa una performance, *dal vivo*, nella quale uno spettatore alla volta avrà l'occasione di vederlo, dopo aver ascoltato delle storie più o meno segrete sulla mia casa e sulla mia famiglia, in un ambiente che riprodurrà il più possibile un angolo di casa.





Bio

Ho 42 anni, sono di L'Aquila e ho sempre lavorato perché da un lato gli artisti potessero esprimersi e dall'altro perché il pubblico potesse avere una posizione attiva nella fruizione e nella creazione di arte e cultura. L'ho fatto lavorando per tanti anni presso la Fondazione *Romaeuropa/Teatro Palladium* e ancora di più investendo, con la mia associazione *produzione povera*, molte risorse nella produzione di spettacoli, nell'organizzazione di rassegne, di laboratori e di eventi di arte pubblica.

Oggi, e non è un caso, lavoro nel management di attori.

Da quando invece ho iniziato ad avere a cuore la mia di creatività, ho scoperto che è uno strumento efficace per entrare in contatto con la parte più profonda e più viva di me, quella che in qualche modo perdo nella sequenza più o meno invariata di tutti i giorni, quella che poi recupero nel sonno e che al mattino, imponendosi con prepotenza, mi rende faticoso rientrare nella sequenza più o meno invariata dei *miei tutti i giorni*.

Nel mio curriculum artistico ho il film *Home*, Premio Bacco al Pietrasanta Film Festival 2015, e la performance *Di tutti gli uomini che ho amato, ne farò prosciutto*, presentato nell'ambito del laboratorio *I Not* tenuto da Adriano Mainolfi a Carrozzerie Not, nel 2016 a Roma.